

# ZEUGHAUSKULTUR

## ABUSITZ

Stand 4-21

### SOUNDSYSTEM & STAGE & VISUALS & LIGHT & TIME TABLE

#### SOUND

##### F.O.H.

- 01 Stk. Mischpult Midas Venice 240 / Inputs  
16 Mic/Line, 4 Stereo / EQ; 2 Band fix, 2  
Band swept parameter / 6 Aux , 4 pre 2 post
- 01 Stk. EQ Klark Technik DN 370 (Front)
- 02 Stk. EQ DBX 1231 (Monitor)

##### Effekte

- 01 Stk. TC M-One XL
- 01 Stk. TC D-Two Delay
- 01 Stk. Gate Drawmer DS 404, 4 Kanal
- 02 Stk. Comp. DBX 1066, 2 Kanal

##### Front Lautsprechersystem

- 02 Stk. JBL MRX 512M / 12" Mid, 1,5" High
- 02. Stk. JBL MRX 518S / 18" Sub
- 01 Stk. Crown XTI 2000
- 01 Stk. Crown XTI 4000

##### Monitorsystem

Aux 1 - 4 from F.O.H.

- 04 Stk. JBL MRX 512M / 12" Mid, 1,5" High
- 02 Stk. Crown XTI 2000

##### Mikrofone

- 06 Stk. Shure SM 58 Beta A
- 06 Stk. Shure SM 57
- 01 Stk. Shure SM 91 Beta A
- 01 Stk. Shure SM 52 Beta A
- 04 Stk. Sennheiser E 604
- 02 Stk. Sennheiser E 906
- 04 Stk. AKG Perception120
- 01 Stk. AKG C 430
- 01 Stk. Shure SM 56 Beta A
- 02 Stk. Shure SM 86
- 04 Stk. Shure Beta 27
- 04 Stk. Neumann KM 184
- 02 Stk. AKG Perception 170

#### DI

- 04 Stk. Palmer PAN 04 passiv 2 Kanal
- 04 Stk. BSS AR- 133 aktiv 1 Kanal

#### Mikstative

- 12 Stk. K&M 210/2 gross mit Galgen
- 06 Stk. K&M 259/60 mittel mit Galgen
- 02 Stk. K&M 259/10 klein mit Galgen
- 04 Stk. K&M 260 gross Teller gerade

#### LIGHT

- 09 Stk. STRAND Quartet 500 W / Fresnel / no color
- 05 Stk. Cameo LED 7x3 Watt

#### STAGE

Breite 500 cm / Tiefe 400 cm / Höhe 60 cm

#### VISUALS

- 01 Stk. Screen [HxB] 2.30m x 3.70m
- 01 Stk. Beamer Optoma W316ST, 3600 ANSI
- 01 Stk. VGA + HDMI on Stage

#### POWER

- 01 Stk. 230 Volt, T 13 / 13 Ampere on Stage
- 01 Stk. 230 Volt, T 13 / 13 Ampere on F.O.H.

#### TALK

- 04 Stk. Shure SLX4 UHF Wireless / 702-726 MHz
- 04 Stk. Shure SLX1 Head-Set WS 53 / tarn
- 04 Stk. Shure SLX2 Mik Beta 58 A

#### TIME TABLE

- 17.00 Uhr Get in, Set up Backline
- 17.30 Uhr Connecting microphone
- 18.00 Uhr Sound Check
- 19.00 Uhr Doors open
- 20.00 Uhr Showtime